

Suite en trio

pour deux dessus et basse continue

Olivier Miquel - 2023

$\text{♩} = 72$

1er dessus

2e dessus

Basse continue

5 b 5 7 # 5 6 7 # 5 6 7 b 6 7 6 #6 5 6

8

1.

2.

B.c.

+4 6 7 #6 5 # 6 6 4 # 5 0 5 5 b7

14

1.

2.

B.c.

5 5 9 5 7 b5 6 b 9 5 9 5 6 5 5 5 5 5

21

1.

2.

B.c.

5 +4 6 5 6 # 5 6 5 6 #

27

1.

2.

B.c.

5 6 6 5 3 9 8 6 5 5 # 5 b 5 b5 5 b

34

1.

2.

B.c.

5 $\flat 6$ 4 6 6 $\flat 5$ 5 #6 5 #6 6 6 4 #

1. 2.

Sarabande

1er dessus
2e dessus
Basse
continue

b5 6 5 6 # #6 5 6 5 5

9
1.
2.
B.c.

5 b b5 5 6 b 5 b b 4 b

17
1.
2.
B.c.

6 b5 b7 6 b b 6/5 4 3 7 9 b5 #6 5 5 6 6/4 #

3

Air grave

1er dessus

2e dessus

Basse
continue

7 6 4 3 b 6 5 6 6 b b6 5 4 # 5 6 5 7 6
b4 3 b

9

1.

2.

1.

2.

B.c.

0 +2 6 # #2 6 # 6 +4 6 5

17

1.

2.

B.c.

6 6 # # +4 6 7 6 7 6 7 6 7 b6 6 # 6 5 #
b

Passepiéd ♩ = 160

1er dessus

2e dessus

Basse continue

6 6 b #6 6 # 5 6 6 b 6 5 b5 5 5 6 6 b # 5 6 5 6 6

14

1.

2.

B.c.

5 b 6 5 5 5 6 b 2 6 6 6 b 6 6 4 6 6 4 b 5 6 5 6 6 # 6

28

1.

2.

B.c.

6 5 # 5 6 6 b #6 6 # 5 6 6 b #6 # 5 6 6 5 7 6 5 6 #

Chaconne ♩ = 88

1er dessus

2e dessus

Basse continue

9 8 7 6 7 6 5 6 4 3 9 8 7 6 6 4 #6 4

13

1.

2.

B.c.

5 6 6 7 #6 +4 6 6 b #

23

1.

2.

B.c.

5 5 6 6 5 6 4 5 p 7 6 4 3

6

34

1.

2.

B.c.

9 8 6 5 # 6 5 b 6 4 # 5 6 7 6 6 4 # 6

47

1.

2.

B.c.

6 6 4 # 6 6 b5 b6 b 4 # f 6 6 b5 b6 b 4 #

62

1.

2.

B.c.

6 6 b6 b # 6 6 b6 b #

73

1.

2.

B.c.

84

1.

2.

B.c.

9 8 7 6 7 6 5 6 4 3 9 8 7 6 6 5 6 5

7 6 4

97

1.

2.

B.c.

#6 4 3 6 7 6 # 5 6 5 #6 4 3 6 7 6 6 9 8 5