


Begli Occhi

Canzona a due canti

(Arie musicali, 1630)


Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

1.




Be - gli oc - chi, io non pro - vo fie - rez - za o do - lo
Voi lab - bra ri - den - ti, quest' al - ma be - a
Ma, las - so, io pa - ven - to, che un ciel bel-lo e pu

2.



Be - gli oc - chi, io non pro - vo fie - rez - za o do -
Voi la - bra ri - den - ti, quest' al - ma be -
Ma, las - so, io pa - ven - to, che un ciel bel-lo e

continuo



4

1.




re, fie - rez - za o do - lo re. Io pian - ti non tro - vo
te, quest' al - ma be - a te, sì ca - ri gli accen - ti,
ro, che un ciel bel-lo e pu ro al sof - fio d'un ven - to


2.




lo - re, fie - rez - za o do - lo - re, Io pian - ti non
a - te, quest' al - ma be - a - te, sì ca - ri ac -
pu - ro, che un ciel bel-lo e pu - ro al sof - fio d'un



1. 
 nel re - gno d'A - mo - re, qual
 sì dol - ci for - ma - te ; se i
 si can - gi in o - scu - ro, quell'

2. 
 tro - vo nel re - gno d'A - mo re qual or mi mi -
 cen - ti, sì dol - ci for - ma te ; se i den - ti sco -
 ven - to si can - gi in o - scu ro, quel au - ra che



1. 
 or mi mi - ra - te con sguar - di a - mo - ro - si scher -
 den - ti sco - pri - te con ra - re bel - le - ze nu -
 au - ra che spi - ra, quel guar - do che al - let - ta, s'a -

2. 
 ra - te con sguar - di a - mo - ro - si scher - za - te, scher - za - te vez -
 pri - te con ra - re bel - le - ze nu - tri - te, nu - tri - te dol -
 spi - ra, quel guar - do che al - le - ta s'a - di - ra, s'a - di - ra e sa -



1. 
 za - te, scher - za - te vez - zo si.
 tri - te, nu - tri - te dol - cez ze.
 di - ra, s'a - di - ra e sa - et ta.

2. 
 zo si.
 cez ze.
 et ta.

