

sujet (alto)

REPONSE réelle  
ténor

SUJET (basse)

contresujet

contresujet au ténor

5

réponse (soprano)

fin de l'exposition

CS

imitations basse / ténor

8

réexposition en strettes

réponse  
sujet

contresujet diminué au ténor

réponse

11

sujet

divertissement sur le contresujet

CS

CS

CS

CS

CS

14

sujet (alto)

a)

b)

nouveau contresujet, à deux voix :  
a) = ténor, b) = basse

Detailed description of the musical score: The score is written for piano in E major (three sharps) and 3/4 time. It is divided into five systems, each starting with a measure number in a box (5, 8, 11, 14). The first system (measures 1-4) shows the subject in the bass (SUJET (basse)) and the alto (sujet (alto)). A real response in the tenor (REPONSE réelle ténor) is shown, along with a counter-subject (contresujet) and a counter-subject in the tenor (contresujet au ténor). The second system (measures 5-8) features a soprano response (réponse (soprano)) and the end of the exposition (fin de l'exposition). It includes counter-subject (CS) and imitations between bass and tenor (imitations basse / ténor). The third system (measures 8-11) shows a re-exposition in staccato (réexposition en strettes) with a response in the subject (réponse sujet) and a diminished counter-subject in the tenor (contresujet diminué au ténor). The fourth system (measures 11-14) is a diversion on the counter-subject (divertissement sur le contresujet), featuring multiple instances of the counter-subject (CS) in both hands. The fifth system (measures 14-17) shows the subject in the alto (sujet (alto)) and a new counter-subject for two voices (nouveau contresujet, à deux voix), with the tenor part (a) and bass part (b) clearly indicated.

17

réponse (soprano)

2e CS

a)

b)

2e CS

réponse (basse)

20

réponse au ton du IIe degré

Fa dièse mineur

23

sujet transformé (soprano)

réponse transformée (alto)

réponse transformée (tén.)

sujet transformé (basse)

26

sujet en diminution, à la tierce

réponse en diminution

sujet en diminution (ténor)

réponse (basse)

29

sujet d'origine

3e CS

3e CS

réponse en diminution

32

3e CS

35

strettes

contresujet

sujet

3e CS

réponse

sujet

CS

réponse

38

CS

réponse

CS au ténor

41